Giovanni Faccenda

Ferdinando Todesco

Nella segreta intimità degli uomini

Milano Fondazione L. Matalon
Foro Buonaparte 67
Dal 20 giugno al 4 luglio 2017

Autoritratto, 2011
Acrilico su tela 70x60

Giovanni Faccenda

Nella segreta intimità degli uomini

«*Quando guardi a lungo nell'abisso*
l'abisso guarda dentro te».
F. Nietzsche

Progredita verso un più misurato equilibrio iconografico, accompagnato da un crescente apporto di soluzioni cromatiche meno appariscenti del solito, la pittura di Ferdinando Todesco incontra nella sua stagione creativa più recente – in parte documentata nell'attuale mostra presso la prestigiosa Fondazione Matalon di Milano – esiti espressivi da ritenere fra i più convincenti e rilevanti nel lungo itinerario di questo attento e sensibilissimo artefice.
Resiste, al fondo di uno sguardo insistito nelle pieghe più oscure dell'esistenza, laddove uomini e donne tacciono i propri grovigli sentimentali e telluriche inquietudini di ogni tipo, il senso di un'indagine esasperata in quei territori torridi dell'umana solitudine ove è dato di ascoltare l'eco cavernosa di un languore dolceamaro, codice genetico, questo, caratterizzante ognuno dei «tipi» raffigurati da Todesco. Il quale, indomito, prosegue a investigare oltre le fisionomie apparenti, i volti, gli occhi e le sagome di viandanti colti alla stazione dei treni o raminghi per strade anonime e desolate, dando così luogo a un teatro, realistico e immaginifico a un tempo, non dissimile da quanto il quotidiano esibisca alle più distanti, e diverse, latitudini.
È certo un merito di Todesco, pittore da sempre interessato alla segreta intimità degli uomini, trarre ispirazione soprattutto dalle ombre che brulicano sinistre attorno all'anima. Ombre, oseremmo dire, nell'imminenza di diventare altri lividi nella nostra precaria vicenda sulla terra.

Firenze, *maggio 2017*.

OPERE

Milano-Baghdad, 2008-2013
Acrilico su tela 60x80
Pubblicato nella monografia del 2005 a pag. 92
Esposizioni:
Triennale di Roma 2014, Biennale di Asolo (Tv) 2014

Voglio mettermi alla prova, 2016
Acrilico su tela 40x50
Inedito

Migranti in cammino, 2015

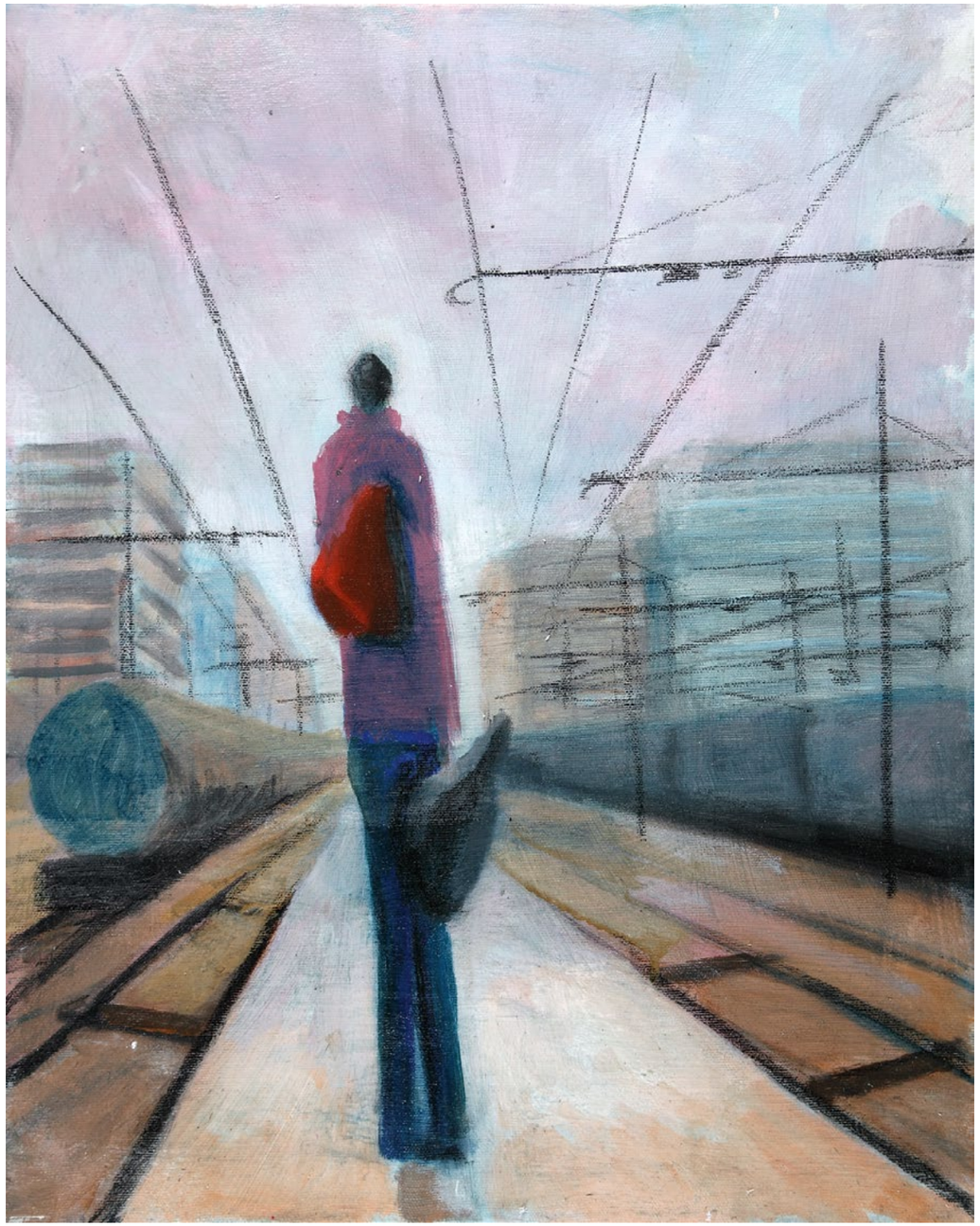
Acrilico su tela (dittico) 70x100

Opera esposta a Monreale (Pa) nello spazio museale ex monastero dei benedettini, alla biennale di Asolo (Tv) e pubblicata nei rispettivi cataloghi.

Soli alla stazione, 2012

Acrilico su tela 100x100

Pubblicato nella monografia del 2015 a pag. 106

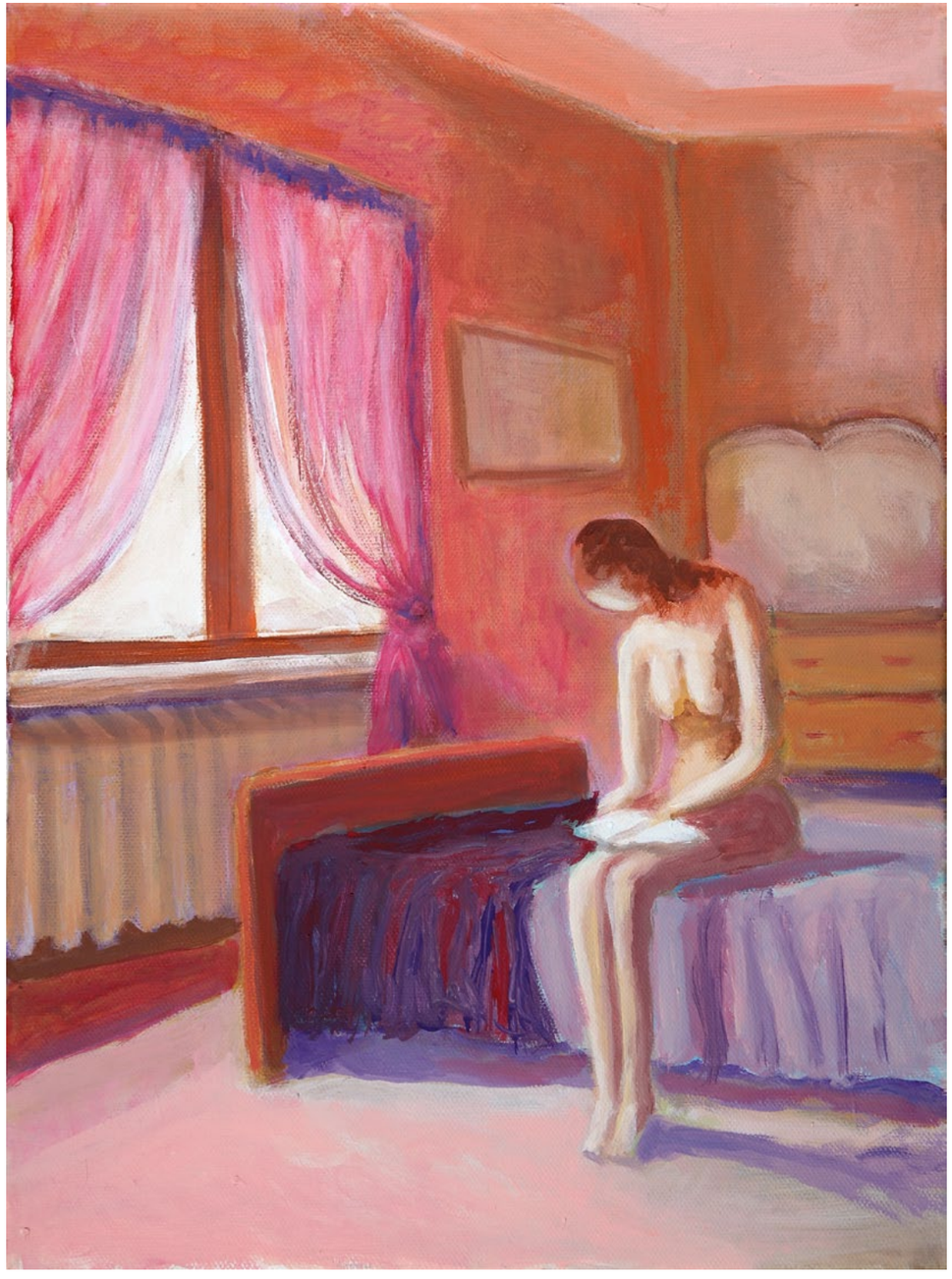


Voglia di viaggiare, 2011
Acrilico su tela 50x40
Pubblicato nella monografia del 2015 a pag. 117

Senza titolo, 2016
Acrilico su tela 50x60
Inedito

Senza titolo, 2016
Acrilico su tavola 62x69
Inedito

Senza titolo, 1998
Acrilico su faesite 19x36
Inedito



Intimità, 2015
Acrilico su tela 40x30
Inedito

Il primo viaggio in treno, 2016
Acrilico su tela 30x40
Inedito

Maternità, 2015
Acrilico su tela 50x40
Inedito

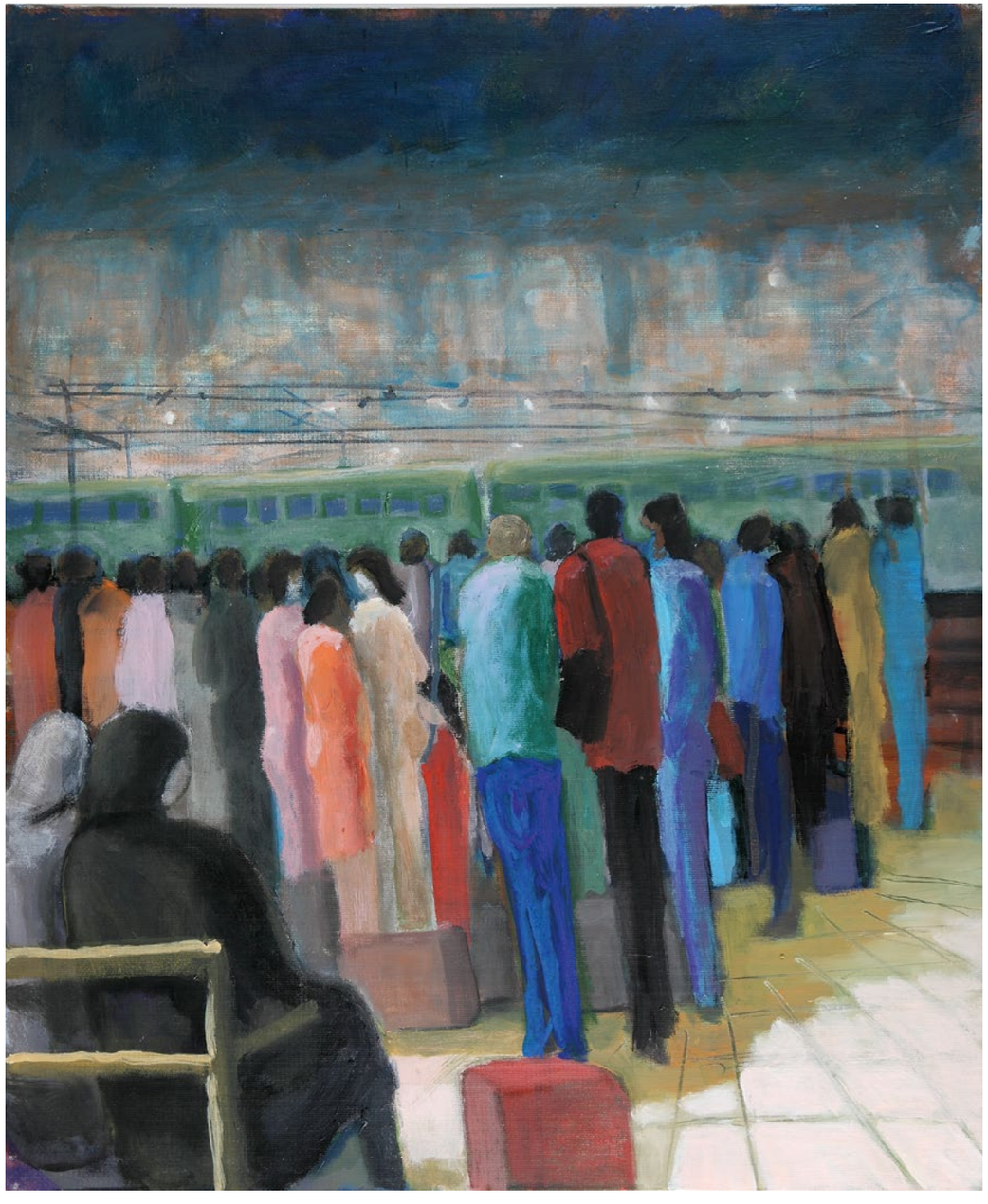
In viaggio con mamma e papà, 2011
Acrilico su tela 50x40
Pubblicato nella monografia del 2015 a pag. 111

Viaggiatori in partenza, 2012
Acrilico su faesite 50x40
Pubblicato nella monografia del 2015 a pag. 95

Ferrovia,1963
Smalto su tavola 75x87
Pubblicato nelle monografie del 2005 a pag. 18 - 2015 a pag. 231
Esposto in tutte le personali dell'autore.

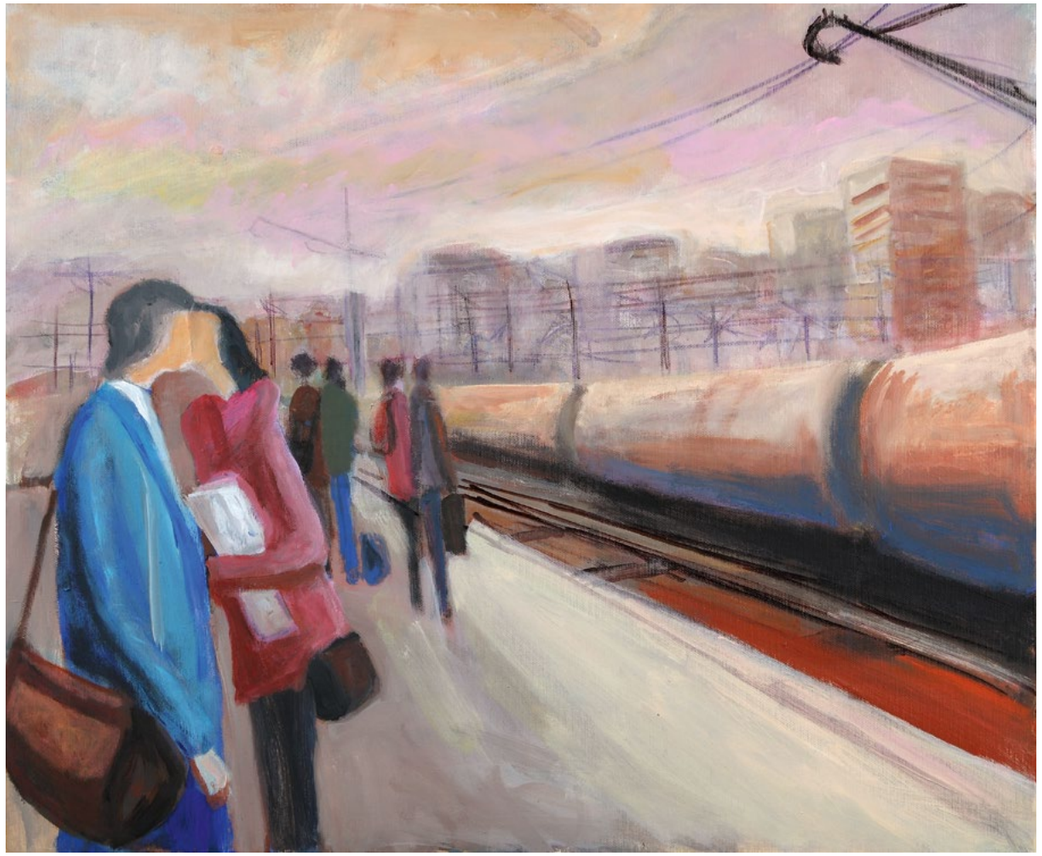
Le malelingue, 2015
Acrilico su tela 50x40
Inedito

Attesa, 2017
Acrilico su tavola 34x48,5
Inedito



Persone alla stazione, 2015
Acrilico su tela 60x50
Esposizioni: Genova contemporanea 2015, Palazzo Stella

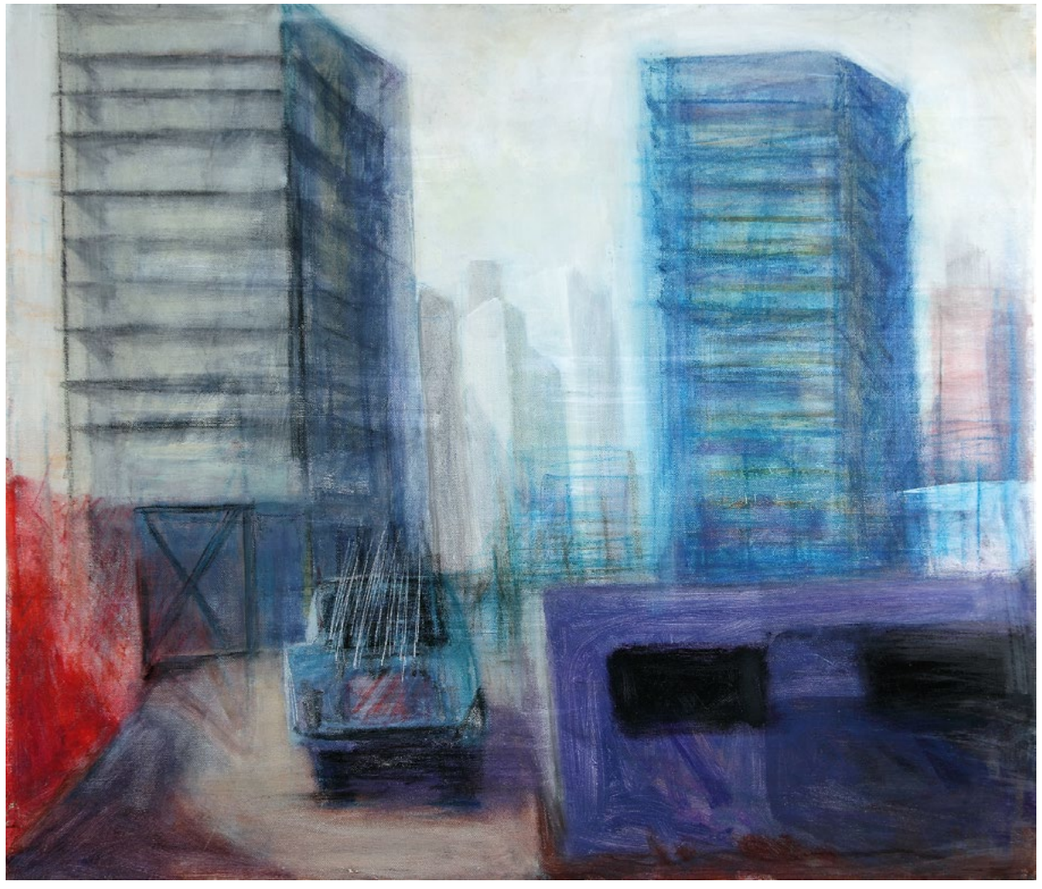
Al bar della stazione, 2017
Acrilico su tela 50x60
Inedito



Un saluto, 2017
Acrilico su tela 50x60
Inedito

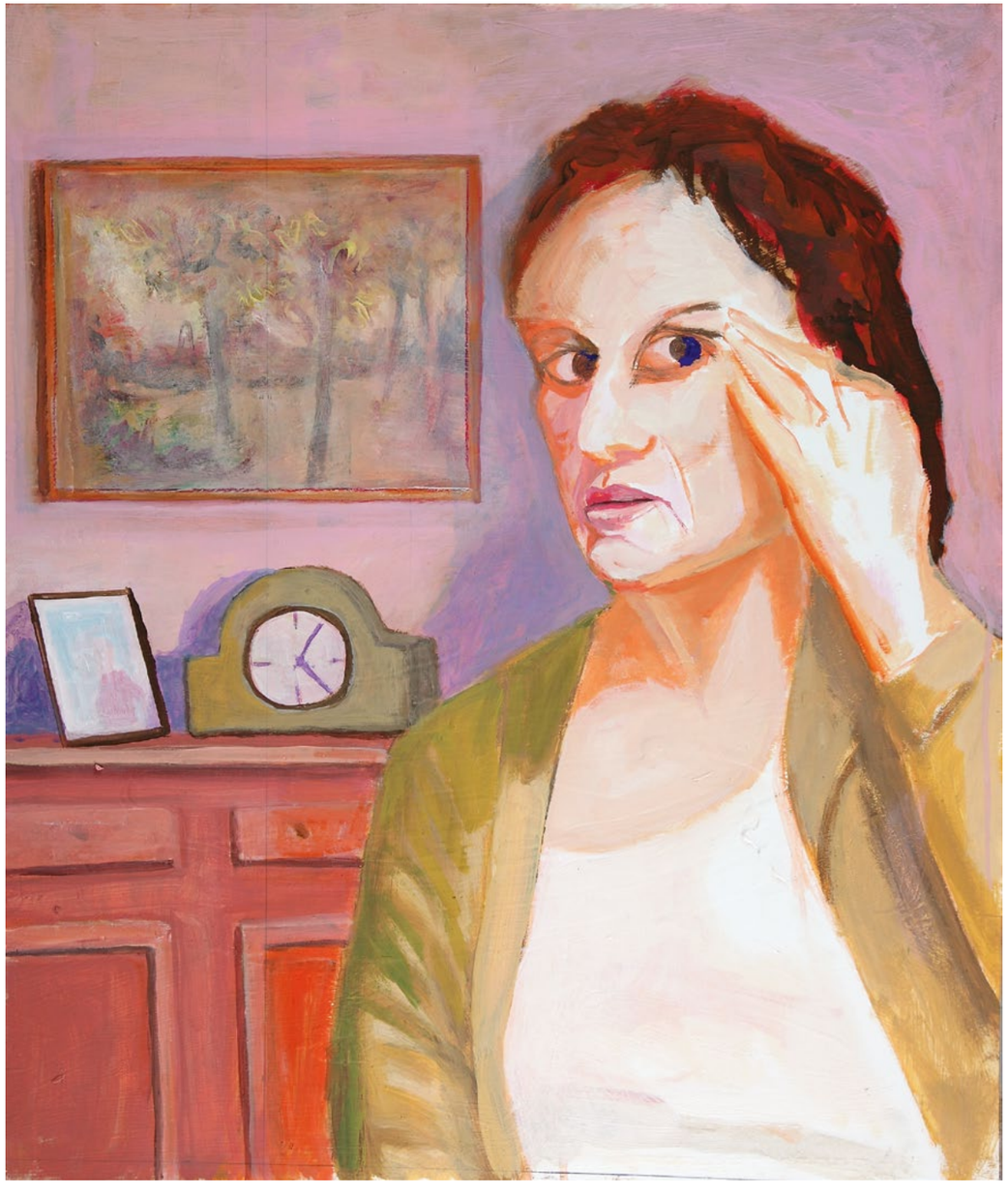
Partenza dal primo binario, 2012-2013
Acrilico su tela 54x60
Pubblicato nella monografia del 2015 a pag. 85

Luci ed ombre alla stazione, 2015
Acrilico su tela 70x60
Pubblicato nella monografia del 2015 a pag. 82



Cantiere edile, 2007
Acrilico su tela 60x70
Pubblicato nella monografia 2015 a pag. 171

Attesa, 2017
Acrilico su tela 50x60
Inedito



Signora allo specchio, 2016
Acrilico su faesite 70x60
Inedito

Al tavolo da gioco, 2016
Acrilico su tavola 70x50
Inedito

In Viaggio, 2016
Acrilico su tela 50x70
Inedito

Periferia, 1988

Olio su tavola 60x80

Pubblicato nelle monografie del 2005 a pag. 47 - 2015 a pag. 212

Esposizioni:

Galleria la Torretta a Verona 2001.

Palazzo comunale Garda (vr) 2003.

Galleria Tiziano, Conegliano Veneto 2005.

Padova, stazione ferroviaria 2009.

Rottami

Acrilico su tavola 59x59

Pubblicato nella monografia 2015 a pag. 156

Attesa, 2017
Acrilico su tavola 80x60
Inedito

Migranti, 2014
Acrilico su tela 90x100
Pubblicato nella monografia del 2015 a pag. 56/57

Paesaggio, 1963
Smalto su tavola 75x87
Pubblicato nella monografia 2015 a pag. 232

Festa del patrono, 2013
Acrilico su tela 80x80
Pubblicato nella monografia 2015 a pag. 72 e nel catalogo di Genova Contemporanea 2014.

Migranti, 2010
Acrilico su tavola 58x60
Pubblicato nella monografia del 2015 a pag. 137

Ho scelto un futuro diverso, 2016
Acrilico su tela 80x80
Inedito

Rottami, 2013
Acrilico su tavola 77x120
Pubblicato nella monografia del 2015 a pag. 91

Stazione centrale, 2010
Acrilico su tela 80x80
Pubblicato nella monografia 2015 a pag. 141

Stazione centrale, 2000
Olio su tavola 67x67
Pubblicato nella monografia del 2005 pag. 82-83
Esposizioni:
Verona, galleria la Torretta 2001

Paesaggio futuro?, 2009
Acrilico su tavola 77x120
Pubblicato nella monografia del 2015 a pag. 145

Nota biografica

Ferdinando Todesco è nato ad Arcole, in provincia di Verona, nel febbraio del 1940. Vive e lavora a San Bonifacio (VR), in località Grassanella, dove si è trasferito fin dal 1982. Dipinge, con umiltà, da cinquant'anni, senza inseguire mode e movimenti. Attento alle tematiche del quotidiano, mette sulla tela, con la sensibilità che gli è propria, le sue riflessioni e le sue paure. I temi preferiti sono le ferrovie, le stazioni ferroviarie, i rottami di vecchie auto, le periferie, i fatti di costume e la strada.

Mostre personali

. 1983 - Galleria Centrale, San Bonifacio (VR)
. 1988 - Pomposa (FE)
. 2001 - Galleria la Torretta, Verona
. 2001 - Biblioteca comunale Arcole (VR)
. 2003 - Palazzo comunale Garda (VR)
. 2005 - Galleria Tiziano, Conegliano Veneto (TV)
. 2006 - Hotel Cangrande, Soave (VR)
. 2007 - Galleria L'incontro, Verona
. 2007 - Palazzo Toaldo Capra, Schio (VI)
. 2007 - Palazzo Pisani, Lonigo (VI)
. 2007 - Palazzo del Colle, Creazzo (VI)
. 2008 - Istituto Dal Cero, San Bonifacio (VR)
. 2009 - Sala comunale Arcole (VR)
. 2009 - Atrio della stazione ferroviaria di Padova
. 2012 - Arte fiera Padova con stand proprio
. 2013 - Arte fiera Padova con stand proprio
. 2015 - Galleria centrale, San Bonifacio (VR)
. 2016 - Galleria Polo Confortini, Verona
. 2017 - Fondazione L. Matalon, Milano

Partecipazioni

Numerose collettive in varie città. Le più recenti:

2013 Presso Reuss Gallerie di Berlino, galleria Ad Art di Viterbo, Zerouno di Barletta.

2014 Biennale di Asolo; Triennale di Roma; Expò di Genova; Premio Città di Catania; Prima esposizione d'Arte Contemporanea di Genova; Castello Svevo di Porto Recanati (MC).

2015 Pinacoteca d'Arte Moderna "Le Porte", Napoli; Spazio Tornatora, Roma; Centro civico Segrate (MI); Caprese Michelangelo (AR); Palazzo del Comune, Savona; Museo MIIT, Torino; Palazzo Stella, Genova; Nuova galleria delle arti, Fabriano (AN); Museo Diocesano, Gubbio (PG).

2016 Premio due colli Palazzo Eroli, Narni; Biennale di Asolo (TV); Galleria "Giuseppe Sciortino", Palermo; "Art History" Città di Monreale.

Pubblicazioni

2005 Monografia "Pensieri su tela".
2009 Catalogo della Personale di Padova "Ferrovieinarte".
2015 Monografia "Dentro il nostro tempo".
2017 Catalogo della personale di Milano presso Fondazione L. Matalon.

Bibliografia

- Bertoni C., “Ferdinando Todesco all’Incontro”, in “L’Arena” 12 aprile 2007, pag. 42.
- Bosaro P., “Ferdinando Todesco e la poetica del viaggio”, in “Est veronese” maggio 2010, pag. 68.
- Bertolazzi M., “Un piacevole incontro”, in “Dentro il nostro tempo” ed. L.G. Ambrosini, 2015, pag. 28.
- Bletzo F., “Il mondo delle cose, mondo della poesia: la realtà come racconto”. in “Dentro il nostro tempo” ed. L.G. Ambrosini, 2015, pag. 26.
- Caporal C., “Andar per mostre”, in “Verona Fedele”, 15 aprile 2007, pag. 29.
- Codato M.P., “La strada ferrata, i viaggiatori, i sentimenti nelle opere di Todesco”, in “Gazzettino di Padova”, 13 gennaio 2009.
- Corain A., “Todesco a l’è un pitore de San Bonifacio”, in “Quattro Ciacoe” numero 12.
- Faccenda G., “Cinquant’anni di pittura di un artista coerente e severo”, 2003, in “Dentro il nostro tempo” ed. L.G. Ambrosini, 2015, pag. 20.
- Faccenda G., “nella segreta intimità degli uomini”, 2017, nel presente catalogo.
- Mariotto I., “La modernità e il suo scarto”, 1988, in “Pensieri su tela”, ed. L.G. Ambrosini, 2005, pag. 6/7.
- Mariotto I. , “Arte come esperienza di verità”, in “Dentro il nostro tempo” 2014, ed. L.G. Ambrosini, 2015, pag. 22/23.
- Meneguzzo V., “Arte astratta o figurativa?”, in “Pensieri su tela”, 2005, ed. L.G. Ambrosini, 2005, pag. 8/9.
- Rizzi P., “Le stazioni dei nostri sogni”, 2009, in “Ferrovieinarte”, ed. L.G. Ambrosini, 2009, pag. 30/31.
- Sartori S., “La solitudine dipinta da Todesco”, in “L’ Arena”, 1 gennaio 2006, pag. 10.
- Sartori S., “Persone, immagini, stazioni di un mondo…” in “Area 3”, 2015, giugno, pag. 48.
- Sartori S., “Treni e stazioni …”, in “L’ Arena” 10 gennaio 2009.
- Soldato F., “Todesco ricorda Giacometti, Hopper e Sironi”, 2011, in “ArtetivuLab”.
- Soricato A., Galleria zerouno Barletta “Sfide da deserto”, 2013, in “Dentro il nostro tempo”, 2015, ed. L.G. Ambrosini.
- Tondini G., “Ferrovie in Arte” in “Verona in area est” 2009, numero 2, pag. 49.
- Trevisan G., “Il viaggio filo conduttore dei dipinti di Todesco”, in “L’Arena”, 15 febbraio 2001.
- Zumamo N., “Artisti a San Bonifacio”, in “Gazzetta di San Bonifacio”, 1986, numero di dicembre.

Indice

Nella segreta intimità degli uomini 3
Giovanni Faccenda

Opere 5

Nota biografica 44

Bibliografia 46

Finito di stampare nel mese di maggio 2017
presso AZ, San Martino Buon Albergo, Verona